

Des souris et des lettres

Vidéoprojecteur et TBI : comment mieux construire des compétences et des apprentissages ?

Liens proposés

Editorial

Intervention de Michel Serres au micro de Frédéric Taddeï, dans l'émission « Ce soir ou jamais » sur France 5

<http://www.youtube.com/watch?v=iOigBo26R7k>

Le sujet du jour

Echanges sur l'art et la culture

Ils témoignent : Etudier le point de vue à travers le cinéma

Extrait du *Fabuleux destin d'Amélie Poulain*, de Jean-Pierre Jeunet (de 6' 13" à 8' 28")

Extrait de *La Marche de l'empereur*, de Luc Jacquet (de 1h 07' 20" à 1h 08' 26")

Extrait de *Dogville*, de Lars von Trier (de 0' 00" à 1' 16").

Le court métrage intitulé "*Le Homard*", de Artus de Penguern (dans sa totalité).

Références aux textes officiels :

B.O. spécial n°6 du 28 août 2008 (fixant les directives du nouveau programme de français).

Décret du 11 juillet 2006 (le Socle Commun des connaissances et des compétences)

Nos élèves et le réseau : Qu'apportent les Tice, et le TBI en particulier, à nos enseignements ?

Une nouvelle génération de manuels scolaires : Le livrescolaire.fr

<http://lelivrescolaire.fr/>

Utiliser un ENT pour un travail d'écriture collaborative

http://lettres.ac-orleans-tours.fr/ecriture/utiliser_un_ent_pour_ecrire_en_interdisciplinarite/

Maîtriser la recherche documentaire

http://lettres.ac-orleans-tours.fr/lecture/maitriser_la_recherche_documentaire/

Les plus-values des Tice

http://eduscol.education.fr/chrge/docs/PlusValuesTice_exemples.pdf

La Nouvelle Grammaire du Collège, éd. Magnard

Conducteur du 07/12/11

Emission enregistrée au CRDP d'Orléans

Editorial

Le sujet du jour

Echanges sur l'art et la culture

Ils témoignent

Etudier le point de vue à travers le cinéma

Nos élèves et le réseau



Actualités

Intervenants

A. Buisson, A. Burel, C. Bigot, C. Delas,
M. Gautier, P. Godiveau, J.L. Riffault,
Animation : S. Bounhik
Régie : B. Voisin
Support papier : A. Buisson

Note de l'équipe Tice Lettres

Ces suggestions de lien sont le fruit d'une sélection personnelle et subjective qui n'a rien d'exhaustif ni de limitatif.

Contact

adeline.buisson@ac-orleans-tours.fr

philippe.godiveau@ac-orleans-tours.fr

Les sites du jour :

1. Sites de poésie
Poésie française
<http://poesie.webnet.fr/home/index.html>
Le site de l'Oulipo
<http://www.oulipo.net/>
Poésie en liberté
<http://www.poesie-en-liberte.com/>
Toute la poésie
<http://www.toutelapoesie.com/blogs/>
Le club des poètes
<http://www.toutelapoesie.com/blogs/>
Florilège de la poésie française
http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/actions-france_830/livre-ecrit_1036/collection-textes_5281/florilege-poesie-francaise_5282/index.html
Fabrique de poésie
http://www2.cndp.fr/themadoc/poesie/pres_enseigner.htm
Le Printemps des Poètes
<http://www2.cndp.fr/lesScripts/bandeau/bandeau.asp?bas=http://www.cndp.fr/actualites/question/poesie/poesie.htm>
L'arbre des poèmes
<http://www.poesie.net/enfants/>
2. Rome reborn
<http://www.romereborn.virginia.edu/>
3. Le site de l'université de Caen sur Rome
http://www.unicaen.fr/cireve/rome/pdr_restitution.php?fichier=projet

Bonus : Il y a une vie après le TBI, ou le problème de la mémorisation des savoirs

Présentation par l'académie de Rouen :

<http://www.ac-rouen.fr/espaces-pedagogiques/tice/technologies-de-l-information-et-de-la-communication-dans-l-enseignement-689.kjsp?RH=ESPACEPEDAGO/Tableaux-blancs-interactifs>

Un TBI pour quels usages ?

<http://md87.ouvaton.org/spip.php?article119>

Pour comprendre le fonctionnement du TBI :

<http://www.moniteur92.ac-versailles.fr/monit57/monitet57.htm>

Dans la collection des Médiafiches :

<http://mediafiches.ac-creteil.fr/>

Le TBI au quotidien dans la classe :

http://archives.infobourg.com/sections/actualite/actualite.php?id=15104&utm_source=Bulletininfobourg&utm_medium=Bulletin&utm_campaign=

Les Tice, une idée qui trotte . . .

Prochaine émission à découvrir le 13 avril 2011
Sur le thème « Lecture, culture et pratiques numériques »

La webradio de l'académie d'Orléans-Tours :
<http://webradio.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/>