



L'interview radiophonique

L'interview est un genre journalistique très important qui nécessite une préparation rigoureuse.

Il existe deux types d'interview qui se travaillent de manière différente :

- L'interview centrée sur une personne ou une personnalité ;
- L'interview « sujet » : une ou plusieurs personnes sont interrogées pour répondre à la problématique d'un journaliste.

1. La préparation de l'interview

a) Le choix du sujet

Prenons l'exemple de l'interview « sujet »...

Pour réaliser une interview pertinente, il faut d'abord choisir un bon thème et collecter des informations. Lorsque les aspects sont bien maîtrisés, l'apprenti journaliste choisit son angle de traitement ainsi que la personne idéale à interviewer. Il faut également avoir en tête le public visé. Il est important de bien maîtriser son sujet pour ne pas donner une mauvaise impression à son interlocuteur.

L'impact de l'interview dépend de l'angle choisi, de la maîtrise des éléments collectés et du choix de l'intervenant.

Comment choisir un bon intervenant ?

Tout dépend du sujet retenu. On peut solliciter le regard d'un expert, d'une personne dans la rue, d'un professionnel, d'un camarade... On appelle la personne interviewée : la source.

b) La rencontre avec la personne à interviewer : la source

Avant l'interview, il est important que le sujet soit bien clair pour la source. L'apprenti journaliste peut profiter de ce premier contact pour lui poser quelques questions qui vont l'aider à approfondir sa connaissance du thème. Les questions de l'interview ne sont pas déterminées avec la source lors de cette prise de contact.

c) Planifier l'interview

Après avoir fixé l'interview, l'apprenti journaliste doit préparer, seul, ses questions et ses notes.

Il faut donner la priorité aux questions les plus importantes car le temps est limité. C'est pourquoi il faut éviter d'essayer d'obtenir trop d'informations. Il faut choisir un angle précis et formuler des questions brèves, claires et ouvertes. Il faut prévoir de poser au final cinq grandes questions. Il ne faut pas « mitrailler » son interlocuteur de

questions. En effet, lorsqu'un journaliste radio émet un message, l'auditeur n'en capte que 80%, il n'en comprend que 50% et il n'en retient que 20%. C'est la fameuse « règle des 20% ».

Une « question ouverte » est une question qui amène une réponse complète.

Il faut éviter les questions fermées auxquelles on ne peut répondre que par « oui ou par « non ».

Exemples :

Question fermée : *Pensez-vous que cet événement est important ?*

Question ouverte : *Selon vous, quelle est l'importance de cet événement ?*

Toutes les questions sont rédigées à l'avance, mais il faut se préparer à improviser !

Par exemple, la source pourrait au cours de l'interview, apporter des éléments qui faisaient l'objet de questions pas encore posées. Il faut donc être très à l'écoute pour éviter les redondances.

Il faut prévoir une « accroche », c'est-à-dire une courte introduction pour contextualiser le sujet et capter l'intérêt de l'auditeur. De même, il faudra rédiger un « pied ». A l'issue de l'interview, l'apprenti journaliste ajoute une courte brève qui donne quelques informations supplémentaires et conclut ainsi le sujet.

d) Le lieu de l'interview

Il faut choisir un endroit calme et confortable où on est sûr de ne pas être interrompu.

2) L'interview

Il est nécessaire de bien vérifier son équipement ainsi que le son, avant l'enregistrement. Il faut arriver bien à l'heure, tout retard donne l'impression d'un manque d'intérêt.

Si l'on rencontre la source pour la première fois, bien se présenter. Prendre le soin de lui rappeler le contexte de l'interview et ses objectifs. Il faut également donner à l'interviewé la notion du temps dont il disposera.

Quelques conseils lors de l'enregistrement :

- Montrer son intérêt pour les réponses (regarder dans les yeux, hocher la tête de temps en temps...);
- S'exprimer de manière claire et posée. Ne pas hésiter à ralentir le rythme de la voix et à marquer les intonations ;
- Etre ferme mais jamais agressif ;
- Si l'on se trompe, ce n'est pas grave. Il vaut mieux reprendre la question dès le début, calmement ;
- Reformuler les questions dont les réponses ont été évasives ou hors-sujet ;
- Ne pas hésiter à interrompre la source si son propos est trop compliqué ;
- A la fin de l'interview, il est possible de demander à l'interlocuteur s'il a un élément à ajouter ou à reformuler.