

Réaliser un podcast : Mon billet d'humeur

Objectifs : Réaliser un podcast d'1 à 2 min sur un sujet sur lequel je donne mon avis.

Le podcast devra contenir les éléments suivants :

- une voix qui raconte, explique
- de la musique en lien avec le(s) sentiment(s) que l'on souhaite illustrer, évoquer
- des sons téléchargés sur internet (facultatif)

Niveau de difficulté : 1

Compétences visées :

En EMI :

- Exploiter l'information de manière raisonnée
- Produire, communiquer, partager des informations
- Utiliser les médias de manière responsable

EMI / webradio :

- Se familiariser avec le média radio et ses modes d'expression
- Être capable de lire un texte au micro de façon fluide, en adoptant un ton adapté
- Être capable de réaliser une prise de son de qualité
- Notions : Billet d'humeur, podcast, angle.

Compétences numériques visées (CRCN : liste non exhaustive):

- 1.1. Mener une recherche et une veille d'information
- 2.2. Partager et publier
- 3.2. Développer des documents multimédia

Compétences du XXI^e siècle :

- Créativité
- Communication
- Autonomie

Pré-requis :

- >Savoir définir le mot podcast.
- >Avoir écouté un ou plusieurs podcasts.
- >Facultatif : Savoir réaliser un montage avec Audacity

Déroulement :

1. Écoute et analyse d'un billet d'humeur.

>Écouter un podcast et compléter une grille d'écoute (ton, débit, durée, habillage sonore, objectif)

Exemple :

<https://www.franceinter.fr/emissions/le-billet-de-francois-morel/le-billet-de-francois-morel-27-mars-2020>

2. Rédaction

>Choisir un sujet et définir son angle, c'est-à-dire la manière dont on va traiter ce sujet. Cela détermine aussi l'objectif du billet (faire rire, dénoncer, émouvoir..)

>Mettre par écrit les idées tout en respectant les codes de l'écriture radiophonique (une accroche pour attirer l'attention, des phrases courtes, au présent de l'indicatif, une chute pour conclure)

3. Enregistrement et habillage.

>Enregistrer la voix off avec son smartphone, une tablette ou un ordinateur ; on ne doit pas entendre que le texte est lu

>Rechercher un habillage sonore (Jingle, tapis sonore : optionnel)

>Réaliser le montage final avec Audacity

4. Diffusion.

>Envoyez vos sons, descriptifs et autorisations à webradio@ac-orleans-tours.fr pour mise en ligne sur la plate-forme académique.

Ressources et outils

Définition :

Le billet d'humeur est le regard critique ou humoristique du journaliste sur l'actualité. Ce sont des impressions, une réaction de l'auteur face à un événement ou une expérience

Angle : Façon dont un journaliste va traiter son sujet.

Enregistrement

>S'enregistrer avec un smartphone : <https://dai.ly/x7t0fxa>

>S'enregistrer avec Audacity : <http://mediafiches.ac-creteil.fr/spip.php?article156>

>S'enregistrer en ligne : <https://online-voice-recorder.com/fr/> ou <https://vocaroo.com/>

Montage audio :

Éditer un fichier audio avec Audacity : <http://www.cndp.fr/crdp-orleans-tours/boite-a-outice/audio-et-video/editer-un-fichier-audio.html>

Vidéos EMI :

Qu'est-ce qu'un angle ?

<https://www.arte.tv/fr/videos/074787-178-A/qu-est-ce-qu-un-angle-3-5/>

Qu'est-ce qu'une information ?

<https://www.youtube.com/watch?v=mWhQnRLq-4s>

Des sons libres de droits :

<http://www.universal-soundbank.com/>

www.auboutdufil.com

Rappels sur la webradio :

<https://www.24hdansuneredaction.com/radio/>

Proposition d'auto-évaluation :

Mon billet...	oui	non
...respecte un angle précis qui le rend original		
....commence par une accroche (sorte de sommaire pour attirer l'attention de l'auditeur)		
....est rédigé à l'aide de phrases simples et courtes.		
....est composé de petites questions qui permettent de relancer le rythme.		
....se termine par une chute (conclusion qui ouvre sur une autre question)		