

Réaliser un podcast : La grande EvaSon

Objectifs : Réaliser une carte postale sonore dans laquelle l'élève décrit un lieu ou un moment qu'il aimerait revivre ou redécouvrir.

Le podcast devra contenir les éléments suivants :

- Une voix qui raconte, explique, décrit.
- De la musique en lien avec le(s) sentiment(s) que l'on souhaite illustrer, évoquer.
- Des sons d'ambiance téléchargés sur internet

Niveau de difficulté : 2/3

Compétences visées :

En EMI :

- Exploiter l'information de manière raisonnée
- Produire, communiquer, partager des informations
- Utiliser les médias de manière responsable

EMI / webradio :

- Se familiariser avec le média radio et ses modes d'expression
- Être capable de lire un texte au micro de façon fluide, en adoptant un ton adapté
- Être capable de réaliser une prise de son de qualité
- Notions : Carte postale sonore, podcast.
- Maîtriser le montage multipistes

Compétences numériques visées (CRCN : liste non exhaustive):

- 1.1. Mener une recherche et une veille d'information
- 2.2. Partager et publier
- 3.2. Développer des documents multimédia

Compétences du XXI^e siècle :

- Créativité
- Communication
- Autonomie

Pré-requis :

- >Savoir définir le mot podcast.
- >Avoir écouté un ou plusieurs podcasts.
- >Savoir réaliser un montage multipistes avec Audacity
- >Avoir mené une réflexion sur un lieu ou un moment que l'on a particulièrement apprécié.

Déroulement :

1. Écoute et analyse d'une interview

>Écouter un podcast et compléter une grille d'écoute (Les voix, les sons, les ambiances, le rythme)

Voir l'activité très complète proposée par RFI :

https://savoirs.rfi.fr/sites/default/files/medias/docs/ea_cps_activites.pdf

2. Rédaction/ Plan de montage

>Réaliser un plan de montage sur le modèle proposé par RFI ou selon le modèle ci-dessous. Il faut laisser une place importantes aux sons. La voix off ne doit pas être trop présente.

Exemple de plan de montage pour mon "EvaSon"										
Temps	0 s.	10 s.	20 s.	30 s.	40 s.	50 s.	60 s.	70 s.	80 s.	90 s.
Ma voix	[Timeline bar from 0s to 90s]									
Sons que j'ai fabriqués	[Timeline bar from 0s to 90s]									
Sons téléchargés	[Timeline bar from 0s to 90s]									
Musique	[Timeline bar from 0s to 90s]									

>Rédiger les différentes phrases de la voix off.

- Décrire le lieu (organisation de l'espace, couleurs, formes, sons, décor, odeurs, etc.).

-Qu'est--ce que vous appréciez dans ce lieu? À quoi pensez--vous quand vous y êtes? Comment vous sentez-vous?

-Une anecdote, une histoire, un souvenir lié à ce lieu.

3. Enregistrement et habillage.

>Enregistrer la voix off avec son smartphone, une tablette ou un ordinateur ;

>Rechercher un habillage sonore (Jingle, sons d'ambiance, musiques)

>Possibilité de fabriquer certains sons soi-même (voir ressources)

>Réaliser le montage final avec Audacity

4. Diffusion.

>Envoyez vos sons, descriptifs et autorisations à webradio@ac-orleans-tours.fr pour mise en ligne sur la plate-forme académique.

Ressources et outils

Définition :

Une carte postale sonore est une création sonore qui fait le portrait d'un lieu, d'un trajet, d'un voyage avec des sons. On laisse une place importante aux sons. C'est un genre plus créatif qu'informatif.

Activité RFI :

<https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner/societe/radiolab-les-cartes-postales-sonores>

Enregistrement

>S'enregistrer avec un smartphone : <https://dai.ly/x7t0fxa>

>S'enregistrer avec Audacity : <http://mediafiches.ac-creteil.fr/spip.php?article156>

>S'enregistrer en ligne : <https://online-voice-recorder.com/fr/> ou <https://vocaroo.com/>

Montage audio :

Éditer un fichier audio avec Audacity : <http://www.cndp.fr/crdp-orleans-tours/boite-a-outice/audio-et-video/editer-un-fichier-audio.html>

Vidéos EMI :

Qu'est-ce qu'un angle ?

<https://www.arte.tv/fr/videos/074787-178-A/qu-est-ce-qu-un-angle-3-5/>

Qu'est-ce qu'une information ?

<https://www.youtube.com/watch?v=mWhQnRLq-4s>

Des sons libres de droits :

<http://www.universal-soundbank.com/>

www.auboutdufil.com

Devenir bruiteur :

<https://www.libertivi.com/lelabodubruiteur>

Proposition d'auto-évaluation :

Ma carte postale sonore....	oui	non
....est structurée (lancement, description, impressions personnelles...)		
....respecte l'habillage sonore (musiques, sons d'ambiance)		
....est rédigée à l'aide de phrases simples et courtes.		
....respecte un plan de montage.		