

Réaliser un podcast : Mon flash info

Objectifs : Réaliser un flash info sur l'actualité de l'élève.

Le podcast devra contenir les éléments suivants :

- une voix qui raconte, explique
- Un habillage sonore propre au flash info (Jingle, tapis sonore)

Niveau de difficulté : 1

Compétences visées :

En EMI :

- Exploiter l'information de manière raisonnée
- Produire, communiquer, partager des informations
- Utiliser les médias de manière responsable

EMI / webradio :

- Se familiariser avec le média radio et ses modes d'expression
- Être capable de lire un texte au micro de façon fluide, en adoptant un ton adapté
- Être capable de réaliser une prise de son de qualité
- Notions : information, flash info, podcast

Compétences numériques visées (CRCN : liste non exhaustive):

- 1.1. Mener une recherche et une veille d'information
- 2.2. Partager et publier
- 3.2. Développer des documents multimédia

Compétences du XXI^e siècle :

- Créativité
- Communication
- Autonomie

Pré-requis :

- >Savoir définir le mot podcast.
- >Avoir écouté un ou plusieurs flashs info.
- >Savoir définir le mot information.
- >**S**avoir télécharger des sons, des musiques, savoir où les trouver, dans le respect du droit d'auteur

Déroulement :

1. Écoute et analyse d'un flash info

>Écouter un podcast et compléter une grille d'écoute (ton, débit, durée, habillage sonore, objectif)

Exemple :

<http://sophia.radiofrance.fr/linfo/>

2. Rédaction

> Rechercher entre 5 et 10 informations qui font l'actualité de l'élève

>Hiérarchiser l'information : choisir dans quel ordre donner les informations.

>Mettre par écrit les idées tout en respectant les codes de l'écriture radiophonique (5W, phrases courtes, aller à l'essentiel)

3. Enregistrement et habillage.

>Enregistrer la voix off avec son smartphone, une tablette ou un ordinateur ; on ne doit pas entendre que le texte est lu

>Rechercher un habillage sonore (Jingle, Tapis)

>Réaliser le montage final avec Audacity

4. Diffusion.

>Envoyez vos sons, descriptifs et autorisations à webradio@ac-orleans-tours.fr pour mise en ligne sur la plate-forme académique.

Ressources et outils

Définitions:

>**Flash info** : C'est un mini-journal de brèves sans titres . Un flash dure de une à trois minutes. Il est constitué uniquement de brèves. La seule marge de manœuvre du présentateur pour travailler le rythme de son flash, c'est de varier la longueur de ses brèves. Certaines informations sont dites en cinq secondes, d'autres peuvent exceptionnellement dépasser vingt secondes. Un flash permet de donner au maximum de 6 à 10 informations.

Source : <https://www.24hdansuneredaction.com/radio/17-le-flash-radio/>

>**Jingle** : Extraits musicaux et vocaux qui identifient une émission

>**Tapis sonore** : boucle musicale rythmée sur laquelle le journaliste présente les informations de manière brève.

Source : <https://www.24hdansuneredaction.com/radio/15-lhabillage-du-journal/>

Enregistrement

>S'enregistrer avec un smartphone : <https://dai.ly/x7t0fxa>

>S'enregistrer avec Audacity : <http://mediafiches.ac-creteil.fr/spip.php?article156>

>S'enregistrer en ligne : <https://online-voice-recorder.com/fr/> ou <https://vocaroo.com/>

Montage audio :

Éditer un fichier audio avec Audacity : <http://www.cndp.fr/crdp-orleans-tours/boite-a-outice/audio-et-video/editer-un-fichier-audio.html>

Vidéos EMI :

Qu'est-ce qu'un angle ?

<https://www.arte.tv/fr/videos/074787-178-A/qu-est-ce-qu-un-angle-3-5/>

Qu'est-ce qu'une information ?

<https://www.youtube.com/watch?v=mWhQnRLq-4s>

Des sons libres de droits :

<http://www.universal-soundbank.com/>

www.auboutdufil.com

Rappels sur la webradio :

<https://www.24hdansuneredaction.com/radio/>

Proposition d'auto-évaluation :

Mon flash info....	oui	non
...répond aux questions essentielles (5W)		
....respecte l'habillage sonore (Jingle, tapis)		
....est rédigé à l'aide de phrases simples et courtes.		
....dure entre 1 et 3 min		