

Réaliser un podcast : Mon interview d'après.

Objectifs : Réaliser une interview de l'élève par l'élève sur l'après confinement.

Le podcast devra contenir les éléments suivants :

- Deux voix : un journaliste, une personne interviewée (l'élève peut jouer les deux rôles).
- Un échange entre ces deux personnes sous la forme d'une interview.

Niveau de difficulté : 2

Compétences visées :

En EMI :

- Exploiter l'information de manière raisonnée
- Produire, communiquer, partager des informations
- Utiliser les médias de manière responsable

EMI / webradio :

- Être capable de lire un texte au micro de façon fluide, en adoptant un ton adapté
- Être capable de réaliser une prise de son de qualité
- Être capable de poser des questions permettant d'obtenir des réponses pertinentes.
- Savoir s'adapter à son interlocuteur.
- Notions : interview, podcast, angle.

Compétences numériques visées (CRCN : liste non exhaustive):

- 1.1. Mener une recherche et une veille d'information
- 2.2. Partager et publier
- 3.2. Développer des documents multimédia

Compétences du XXI^e siècle :

- Créativité
- Communication
- Autonomie

Pré-requis :

- >Savoir définir le mot podcast.
- >Avoir écouté une ou plusieurs interviews.
- >Avoir mené une réflexion sur sa vie après le confinement (projection dans l'avenir)
- Savoir réaliser un enregistrement avec un smartphone et/ou une tablette et/ou un enregistreur numérique

Déroulement :

1. Écoute et analyse d'une interview

>Écouter un podcast et compléter une grille d'écoute (organisation de l'interview, types de questions, durée, habillage sonore, objectif)

Exemple :

<https://www.franceinter.fr/emissions/l-invite-de-6h20/l-invite-de-6h20-21-fevrier-2020>

2. Rédaction

>Rédiger une présentation de l'invité (nom, age, fonction, lieu, date...)

>Rédiger quelques questions sur le sujet « Retour sur le confinement et la vie après ». Poser des questions ouvertes (Moments difficiles durant le confinement, première chose faite après le confinement, comment envisager l'avenir ?...).

>Structurer l'interview (présentation du journaliste et de l'invité, introduction/contexte, organisation des questions, chute/conclusion).

>Écrire pour l'oral : L'interview doit donner l'impression que c'est un réel échange entre deux personnes et non une liste de questions/réponses.

3. Enregistrement et habillage.

>Enregistrer la voix off avec son smartphone, une tablette ou un ordinateur ; Si l'élève joue le journaliste et l'interviewé, il pourra changer le ton de sa voix.

>Rechercher un habillage sonore (Jingle, sons d'ambiance)

>Réaliser le montage final avec Audacity

4. Diffusion.

>Envoyez vos sons, descriptifs et autorisations à webradio@ac-orleans-tours.fr pour mise en ligne sur la plate-forme académique.

Ressources et outils

Définitions:

Interview : Elle consiste à demander à des personnes d'exprimer ce qu'elles savent, ce qu'elles pensent, ou ce qu'elles ressentent sur un sujet particulier, qui peut être d'ordre personnel ou lié à l'actualité et pour lequel elles ont des informations intéressantes ou une forme d'expertise.

Source : <https://www.clemi.fr/fr/guide-famille/activites-en-famille/realiser-un-podcast-a-la-maison.html>

>**Jingle** : Extraits musicaux et vocaux qui identifient une émission

Source : <https://www.24hdansuneredaction.com/radio/15-lhabillage-du-journal/>

Enregistrement

>S'enregistrer avec un smartphone : <https://dai.ly/x7t0fxa>

>S'enregistrer avec Audacity : <http://mediafiches.ac-creteil.fr/spip.php?article156>

>S'enregistrer en ligne : <https://online-voice-recorder.com/fr/> ou <https://vocaroo.com/>

Montage audio :

Éditer un fichier audio avec Audacity : <http://www.cndp.fr/crdp-orleans-tours/boite-a-outice/audio-et-video/editer-un-fichier-audio.html>

Vidéos EMI :

Qu'est-ce qu'un angle ?

<https://www.arte.tv/fr/videos/074787-178-A/qu-est-ce-qu-un-angle-3-5/>

Qu'est-ce qu'une information ?

<https://www.youtube.com/watch?v=mWhQnRLq-4s>

Des sons libres de droits :

<http://www.universal-soundbank.com/>

www.auboutdufil.com

Rappels sur la webradio :

<https://www.24hdansuneredaction.com/radio/>

Proposition d'auto-évaluation :

Mon interview....	oui	non
....est structurée (présentation, introduction...)		
....respecte l'habillage sonore (Jingle,)		
....est rédigée à l'aide de phrases simples et courtes, de questions ouvertes		
....donne l'impression d'un réel échange entre deux personnes.		