

Réaliser un podcast : Mon « tutaudio »

Objectif : Réaliser le tutoriel audio d'une activité à faire pour s'occuper pendant le confinement (recette de cuisine, bricolage, création artistique etc.) (1 min. à 1 min. 30 au format mp3)

Le podcast devra contenir les éléments suivants :

- une voix qui présente, explique les différentes étapes de réalisation
- des sons pour illustrer chaque étape
- de la musique (facultatif)

Niveau de difficulté : 2

Compétences travaillées :

EMI :

- Produire, communiquer, partager des informations
- Utiliser les médias de manière responsable

EMI / webradio :

- Se familiariser avec le média radio et ses modes d'expression
- Être capable de concevoir un habillage sonore adapté à l'objectif informationnel/communicationnel recherché
- Être capable de lire un texte au micro de façon fluide, en adoptant un ton adapté
- Être capable de réaliser une prise de son de qualité
- Notions : habillage sonore, podcast

Compétences numériques (CRCN) :

- 2.2. Partager et publier
- 3.2. Développer des documents multimédias

Compétences du XXIe siècle :

- créativité / -communication / -autonomie

Prérequis :

- savoir ce qu'est un podcast
- savoir ce qu'est l'habillage sonore ; avoir réfléchi à la façon dont les ambiances sonores peuvent faire émerger des images, des sensations.
- savoir où trouver et télécharger des sons et des musiques libres de droits sur internet
- savoir réaliser un enregistrement avec un smartphone et/ou une tablette et/ou un enregistreur numérique
- savoir réaliser un montage avec Audacity

Déroulement

Première partie : activité d'écoute

>Ecouter un podcast et compléter une grille d'écoute (quels sons entend-on ? quels effets produisent-ils ? Quelles images font-ils émerger ?)

Exemple : <https://www.boxsons.fr/son/maxime-boulangier-militant-petrin-vertueux>

Deuxième partie : construction, scénarisation et écriture.

>Choisir l'activité que l'on souhaite partager et expliquer

> Rassembler ses idées sur un document de collecte :

- Quelles sont les différentes étapes ? quels ingrédients / quel matériel nécessaire ?
- Quels sons, quelles ambiances sonores illustreraient le mieux chaque étape ?

>Lister les sons qu'il faudra enregistrer à la maison et les sons libres de droits qu'il faudra trouver sur internet.

>Rédiger le texte : une « accroche » dynamique, des phrases simples et courtes pour décrire chaque étape, une conclusion.

Troisième partie : prises de sons, enregistrements et habillage sonore.

>Enregistrer les sons qui illustreront les étapes avec un enregistreur numérique si on en possède un, ou avec un smartphone/une tablette (de préférence avec un micro pour obtenir un son de meilleure qualité).

>Enregistrer sa voix avec un smartphone, une tablette ou un ordinateur ; on ne doit pas entendre que le texte est lu ; l'objectif est d'être clair et de donner envie !

>Télécharger sur internet d'autres sons / ambiances sonores libres de droits si besoin.

>Facultatif : choisir et télécharger une musique libre de droits qui sera ajoutée en fond sonore.

Quatrième partie : montage.

>Réaliser le montage final avec Audacity.

Diffusion : Envoyez vos sons, descriptifs, photos de l'objet / du plat réalisé grâce au « tutaudio » et les autorisations à webradio@ac-orleans-tours.fr pour mise en ligne sur la plate-forme académique.

Outils et ressources

Enregistrements, prises de sons :

>S'enregistrer avec un smartphone : <https://dai.ly/x7t0fxa>

>S'enregistrer avec Audacity : <http://mediafiches.ac-creteil.fr/spip.php?article156>

>S'enregistrer en ligne : <https://vocaroo.com/> ; <https://online-voice-recorder.com/fr/>

>trucs et astuces pour une bonne prise de son :

<https://audioblog.arteradio.com/article/131470/prise-de-son-les-15-erreurs-du-debutant>

Musiques, ambiances sonores sur internet :

>Musique sous licence Creative Commons : www.auboutdufil.com

>Sons, ambiances sonores libres de droits : <https://lasonotheque.org/> , <http://www.universal-soundbank.com/>

Montage :

>Editer un fichier audio avec Audacity : <http://www.cndp.fr/crdp-orleans-tours/boite-a-outice/audio-et-video/editer-un-fichier-audio.html>

>Tutoriels Audacity : <http://www.tutoriels-animes.com/tutoriels-audacity.html>

>trucs et astuces pour le montage :

<https://audioblog.arteradio.com/article/134817/montage-audio-15-conseils-aux-debutants>

Proposition d'autoévaluation :

Mon « tutaudio »	oui	non
...commence par une accroche dynamique		
...se termine par une conclusion		
...contient des sons que j'ai enregistrés ou téléchargés (libres de droits) pour illustrer chaque étape		
...explique bien les étapes de réalisation		
...donne envie !		